

# RESTAURACE SNOZA Valašské Meziříčí

Novostavba komerčního objektu a terasy restaurace Snoza  
*New commercial building and terrace of the Snoza restaurant*  
Valašské Meziříčí, Polášková ul. *Polášková street*

Investor *Investor*: Pavel a Marie Řeháková

Autor *Architect*: Zdeněk Trefil

Spolupráce na konceptu *Collaboration on the design*: Hana Kováčová

Statika konstrukce *Structural engineering*: Jaromír Dyba

Membránové konstrukce *Membrane structure*: Z. Hirňal

Výtvarné dílo – list fontány a Honza chodec *Artworks (fountain leaf and walking figure)*: Jan Zemánek

Subdodavatelé *Subcontractors*:

V. Holeňa a spol. – stavební konstrukce; J. Bártek – zámečnické konstrukce, ARCHTEX, s. r. o., Brno – membránové konstrukce; VALSTAV, s. r. o. – konstrukce z pohledového betonu; Truhlářství TOTEM – okna; fa Šváček – podlaha terasy rošt z tropického dřeva

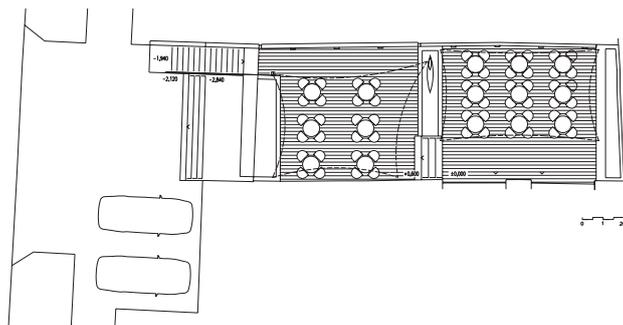
V. Holeňa a spol. – building structures; J. Bártek – ironmongery, ARCHTEX, s. r. o., Brno – membrane structure; VALSTAV, s. r. o. – face concrete structures; Truhlářství TOTEM – windows; Šváček – terrace floor, tropical wood floor framing

Termín výstavby *Building work*: IX/2007 – VII /2008

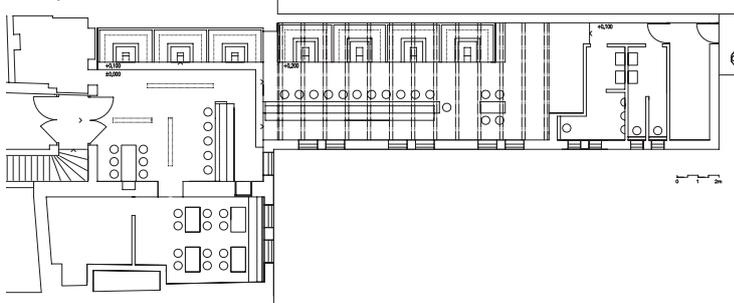
Foto: Šárka Tomická, Martina Mertová (původní stav)



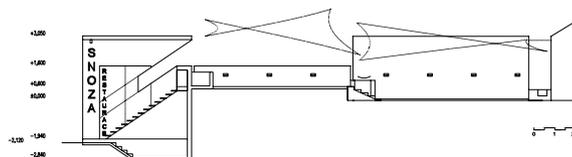
Půdorys terasy



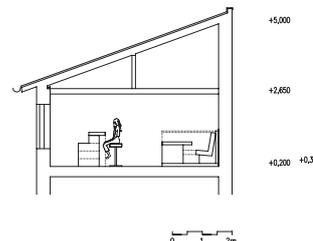
Půdorys baru



Podélný řez



Příčný řez



## Z autorské zprávy

Stavební místo se nachází v intravilánu města Valašského Meziříčí v městské památkové zóně.

Jedná se o vestavbu dvorního traktu městského památkově chráněného objektu.

Valašské Meziříčí je jako jedno z mnoha měst v České republice poznamenáno necitlivým dopravním řešením průtahové komunikace, která byla navržena v těsné blízkosti historického centra – náměstí, ve stopě původní záhumenní komunikace, obsluhující tehdy zadní trakty domů na náměstí.

Paradoxně tak vznikla jistá ambivalence mezi historicky rostlým veřejným prostorem, orientovaným do náměstí, a mezi dvorním prostorem, orientovaným do novodobého veřejného prostoru kolem průtahu.

Navržená intervence se tak jako u jednoho z prvních domů snaží reagovat na nově vzniklou situaci a tematizovat do té doby poměrně opomíjený komerční potenciál veřejného prostoru dvorních traktů.

Novostavba objektu tak nejen nabízí nové komerční prostory v stále nedoceneném dvorním prostoru, ale také zároveň komunikačně i funkčně propojuje dvě topografické úrovně náměstí a průtahu.

Suterénní komerční prostory jsou navrženy jako podélný nosný systém v tradiční zděné technologii. Stěnové konstrukce vymezující prostor terasy jsou provedeny z pohledového betonu s příznanou horizontální strukturou vložených prken.

Stínění terasy obstarávají dvě samostatné membránové konstrukce.

Zdeněk Trefil

## Extract from the architect's report

The site is located in the heritage zone of the built-up centre of the town of Valašské Meziříčí.

The project built a new object in the courtyard of a listed and protected building.

Valašské Meziříčí is one of the many towns in the Czech Republic that has suffered from insensitive through-road building in the close proximity of the historical centre, whereby what was originally a local road serving the rear parts of the houses on the main square was enlarged. Paradoxically, this gave rise to a certain ambivalence between the historically green public space facing the square and the courtyard area facing the modern public space around the through-road.

The project seeks to react to the new situation and to pioneer the commercial use of the public space of the courtyards, a potential that has been largely overlooked to date.

The new build thus does more than offer new commercial spaces in the still underappreciated courtyard space – it also connects, physically and functionally, the two topographic levels of the square and the through-road.

The underground commercial spaces are designed as a longitudinal load-bearing system within the framework of the traditional walls. The wall structures delimiting the terrace area are made from face concrete with an exposed horizontal structure of inserted battens. Two separate membrane structures shade the terrace.

Zdeněk Trefil



